

**I. C. di NICOLSI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**  
**“Cardinale G.B. Dusmet”**  
**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**  
**CLASSE 1^**  
**Anno scolastico: 2018/2019**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Unità di apprendimento</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno interagisce efficacemente in semplici situazioni comunicative rispettando le idee degli altri</li> <li>- Ascolta e comprende semplici testi riconoscendone le fonti e i temi principali</li> <li>- Espone oralmente argomenti di studio e ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi riconoscendone la fonte, individuando l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Intervenire in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui diversi tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, brevi frasi riassuntive).</li> <li>- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare selezionando le informazioni significative.</li> <li>- Descrivere esponendo le informazioni in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Riferire oralmente su argomenti di studio presentandoli in modo chiaro selezionando le informazioni in modo coerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo poetico: filastrocche, nonsense I generi letterari: la favola; la fiaba; l'avventura; il fantasy</li> <li>- Il mito e la leggenda, l'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide</li> <li>- I temi del vivere e del convivere: gli affetti familiari, la scuola, il gioco, la natura e gli animali</li> <li>- Letture su argomenti storici legati al programma di storia</li> <li>- Il testo descrittivo: descrizione di una persona, un oggetto, un animale.</li> <li>- Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze.</li> <li>- Il testo regolativo, calligrammi, poesie</li> <li>- Il linguaggio della poesia: figure retoriche di suono (allitterazione ed onomatopea) e di significato (similitudine, metafora)</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge testi narrativi e poetici, riesce a interpretarli collaborando con compagni e insegnanti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, parole chiave).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi di varia natura.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I generi letterari: la favola; la fiaba; l'avventura; il fantasy</li> <li>- Il mito e la leggenda, l'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide</li> <li>- I temi del vivere e del convivere: gli affetti familiari, la scuola, il gioco, la natura e gli animali</li> <li>- Letture su argomenti storici legati al programma di storia</li> <li>- La poesia: lettura espressiva di filastrocche, nonsense, calligrammi, poesie.</li> </ul>

<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- -Scrivere testi di tipo descrittivo e narrativo, adeguati allo scopo e al destinatario, rispettando le regole ortografiche, lessicali e morfologiche.</li> <li>- -Scrivere testi di forma diversa (presentazioni, recensioni, commenti) adeguandoli allo scopo e al destinatario selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- -Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali a supporto dell'esposizione orale.</li> <li>- -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo descrittivo: descrizioni di persone, animali e cose.</li> <li>- Il testo narrativo: la favola, la fiaba, il racconto di avventura, il racconto fantasy.</li> <li>- Laboratorio di scrittura creativa: manipolazioni, invenzioni di favole, fiabe, storie di avventura e fantasy</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le parole del vocabolario di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale per comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare alcune parole in senso figurato.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma delle parole: la struttura e la formazione delle parole; la formazione delle parole per derivazione; la formazione delle parole per composizione.</li> <li>- Il significato delle parole: i diversi tipi di significato; il lessico e i rapporti di significato tra le parole.</li> <li>- Il lessico della favola, della fiaba, del racconto di avventura e del testo fantasy.</li> <li>- Il lessico della poesia</li> </ul>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire le relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo e lessico specialistico.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</li> <li>- conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, la punteggiatura e la sua funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sugli errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonologia</li> <li>- La morfologia</li> <li>- L'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo)</li> <li>- Il nome (genere, numero e struttura)</li> <li>- L'aggettivo (qualificativo, determinativo)</li> <li>- Il pronome (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi)</li> <li>- Il verbo: uso dei modi e dei tempi; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva, riflessiva; verbi impersonali; verbi ausiliari, servili e fraseologici; i verbi sovrabbondanti, difettivi e irregolari</li> </ul>
--	--	---